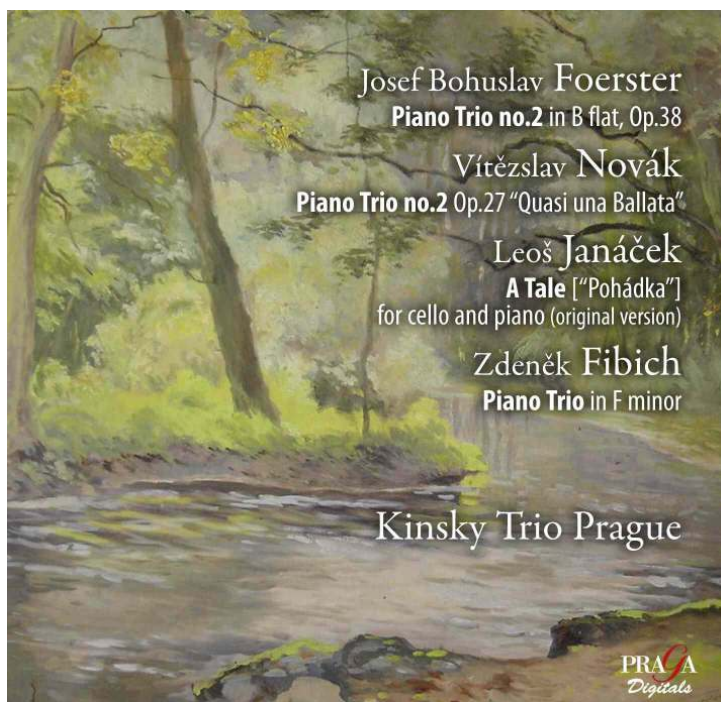


Právě vychází nové CD Kinsky Tria Prague



Praga Digitala PRD/DSD 250 280

CZECH CHAMBER MUSIC (1872-1910)

Josef Bohuslav Foerster (1859-1951) : Trio č. 2 B dur op. 38

Vítězslav Novák (1870- 1949) : Trio d moll „quasi una ballata“ op. 27

Leoš Janáček (1854-1928) : „Pohádka“ pro violoncello a klavír (původní čtyřvětá verze)

Zdeněk Fibich (1850-1900) : Trio f moll

CD nabízí komorní skladby pokračovatelů Smetany a Dvořáka: klavírní trio duchovně založeného umělce J. B. Foerster, který je zároveň autorem akvarelu „Krajina s potokem“ (z r. 1936) na titulní straně tohoto CD, dále trio „romantického a bouřlivého Chateaubrianda“ Vítězslava Nováka, Dvořákova žáka, a také mladistvé trio Zdeňka Fibicha, obnovitele scénického melodramu. Skladby pro klavírní trio doplňuje světová premiéra nahrávky Pohádky Leoše Janáčka ve své původní čtyřvěté verzi, jak ji vydalo v roce 2007 Editio Bärenreiter.

Disk zaznamenaný ve formátu SACD (Super audio CD) vydává francouzská firma Praga Digitala www.pragadigitala.com v celosvětové distribuci Harmonia Mundi.

Nahrávka byla pořízena v říjnu a listopadu 2010 v Sále Martinů na pražské HAMU pod vedením hudebního režiséra Jiřího Gemrota a zvukového režiséra Karla Soukeníka.

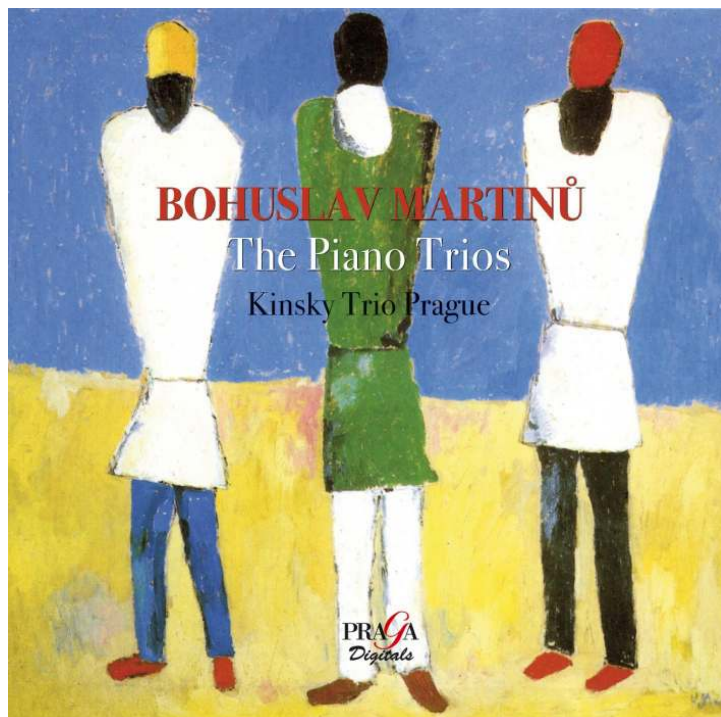
Kinsky Trio Prague hraje ve složení:

Slávka Pěchočová – klavír

Lucie Sedláková Hůlová – housle

Martin Sedlák - violoncello

V květnu 2009 vyšlo CD Kinsky Trio Prague



Praga Digitala PRD/DSD 250 256

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959) – Kompletní tria pro klavír, housle a violoncello

Klavírní trio č. 2 d moll H. 327 (1950)

Bergerettes H. 275 (1939)

Klavírní trio č. 3 C dur H. 332 (1951)

Cinq pièces brèves (Klavírní trio č. 1) H. 193 (1930)

Martinů je autorem čtyř klavírních trií pro tradiční obsazení klavír, housle a violoncello, která vznikla v rozmezí let 1930 – 1951. Cinq pièces brèves ožívají polymelodii renesančního instrumentálního madrigalu, zatímco půvabné Bergerettes jsou prostými pastorelami založenými na české a francouzské lidové melodice (podobně jako kantáta Kytice). Trio d moll vzdává poctu Faurému, zatímco Trio C dur předznamenává expresivní náboj Symfonických fantazií (Symfonie č. 6), načrtnutých od května 1951 v New Yorku.

Nahrávka vznikala postupně – v červnu a září 2008 a v lednu a únoru 2009 v Sále Martinů na pražské HAMU pod vedením hudebního režiséra Jiřího Gemrota a zvukového režiséra Karla Soukeníka. Disk je zaznamenaný ve formátu SACD (Super audio CD).

Kinsky Trio Prague hraje ve složení:

Slávka Pěchočová – klavír

Lucie Sedláková Hůlová – housle

Martin Sedlák - violoncello

Z kritik na CD Martinů:

...Pocta Martinů se ve všech směrech povedla. Interpretace: z každé věty je cítit, že pro soubor to byl preferenční projekt a podle toho byl připraven. Technika je samozřejmostí, souhra také, nicméně tak přesné docílení „martinůvské stylovosti“ již tak samozřejmé nebývá a chce to mít hodně otevřené srdce a hodně vědět. ...

Harmonie 10/2009

...Kinsky Trio vystihuje ducha všech skladeb velmi elegantně a interpretuje je obratně a s velkým půvabem. ...

Gramophone 10/2009

... Kinsky Trio Prague reprezentuje novou a brilantní generaci českých muzikantů. ...

Tribune de Genève 22.08.2009

...Kinsky Trio Prague interpretuje tyto skladby zasvěceně, precizně a s bujnou muzikálností. Zvuk SACD přináší vynikající nahrávku příkladné kvality...

Audiophile Audition 11/2009

**V případě zájmu o tato CD kontaktujte přímo
kinskytrio@seznam.cz**